

PARAMETRES TECHNIQUES	PREPARATION	PRODUCTION	POST PRODUCTION
COMPLEXITE DU SCENARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Durée vidéo souhaitée - Scénario simple avec 1 type de réalisation (film conventionnel, 3D, motion design) - Scénario complexe intégrant plusieurs types de réalisations - scénario arborescent avec série de petites vidéos (possibilité de choix de visionnage pour le public) - scénario interactif - travail d'écriture avec conseil : artistique, pédagogique... <p style="text-align: center;">➔ Découpage technique et story-board</p>	<p>IMAGES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tournage <p>SONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enregistrement voix off - captations sonores / bruitages - Musique : composition originale 	<p>IMAGES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montage - incrustations illustrations : images 3D, motion design titres, sous titres... - étalonnage (équilibre des couleurs) - scénarios complexes arborescents/interactifs : ingénierie multimédia <p>SONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mixage voix off - <u>Sourcing</u> bruitages - Musique : mixage composition originale ou <u>sourcing</u> banques de données
QUALITE ARTISTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Film classique - Film pédagogique - Documentaire - Film de communication avec travail artistique photographique 		Idem (voir ci-dessus)
DIFFUSION PREVUE	<ul style="list-style-type: none"> - format particulier ? - moyens de diffusion à prévoir ? - Conséquences techniques sur la réalisation ? 		Idem (voir ci-dessus)
TYPES DE REALISATIONS			
FILM CONVENTIONNEL	<ul style="list-style-type: none"> - Acting ? Trouver des acteurs - Costumes, décors, lieux de tournage - Aspects juridiques : droits à l'image, autorisations de tournage... 	<ul style="list-style-type: none"> - déplacements et frais généraux - Logistique et coordination des intervenants : acteurs, techniciens, réalisateur... 	Idem (voir ci-dessus)
ANIMATION 3D	<ul style="list-style-type: none"> - Travail particulier de graphisme à créer / travail stylistique ou ressources provenant de banques d'objets 3D à animer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modélisation d'objets - qualité du film d'animation : résolution, travail de lumière, précision des décors, création des avatars... 	Idem (voir ci-dessus)
MOTION DESIGN	<ul style="list-style-type: none"> - Design : identité graphique et artistique à créer ou simple travail d'illustration pictographique ? - animation de portée artistique : clip/film évènementiel, ou à visée pédagogique ? 	Idem (voir ci-dessus)	Idem (voir ci-dessus)